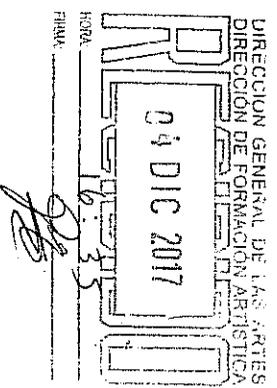


Guatemala, 30 de noviembre de 2017

Licenciado
Maximiliano Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1393-2017 y Acuerdo Ministerial 180-A-2017 por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

A. Guatemala

- Ubicación de la escala/tonalidad de los temas.
- Ejercicios de velocidad y precisión en la escala correspondiente.
- Transposición de la partitura de los temas al cuaderno de solfa.

B. Ritmo Marcha

- Estructura rítmica del estilo musical (compas 2/2).
- Ejemplificaciones audiovisuales del ritmo.
- Práctica del ritmo con juegos musicales.

C. Barriletes de Sumpango

- Practica instrumental directa del tema
- Práctica de segundas voces.

Resultados Obtenidos:

A. Melodía Guatemala

- Los estudiantes ubican las escalas y tonalidades de los temas a interpretar.
- Los estudiantes ejecutan las escalas con velocidad y precisión según sus posibilidades intelectuales y motrices.
- Se evidenció comprensión del lenguaje musical mediante la asociación de figuras y su respectiva interpretación-ejecución.

A. Ritmo Marcha

- Los estudiantes comprenden la diferenciación entre estilos musicales según el compás a utilizar.
- Se evidenció comprensión mediante el apoyo de ejemplificaciones.
- Afianzamiento de conocimientos mediante actividades lúdicas que involucren la expresión musical.

B. Barriletes de Sumpango

- Desempeño musical individual y en conjunto mediante la práctica directa.
- Los estudiantes conocen los complementos de los acordes.



Marco Adolfo Mansilla Garcia

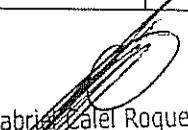
Vo.Bo

Licda. Gretchen Patricia Barreond M.
Directora de Fundación Artística
Dirección General de las Artes
MIGUDE.

Correspondiente al noveno producto.
Nombre del Capacitador: Marco Adolfo Mansilla
Especialidad: Marimba

Unidad	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 2 al 30 de noviembre 2017	Ejecuta fluidamente las melodías utilizando teoría de acordes	<p>Reconoce las escalas de Do, sol, fa, Re, Mi, La y si Bemol</p> <p>Construye sus propios acordes utilizando la teoría de acordes.</p> <p>Ejecuta fluidamente las melodías Guatemala Barriletes de Sumpango</p>	<p>Escala de Sol Mayor</p> <p>Estructura de Acordes</p> <p>Melodías Guatemala, Barriletes de Sumpango</p>	<p>Ejercicios de Construcción de Acordes</p> <p>Ejercicios con escalas Do, Sol, Fa,</p> <p>Ensayos melodía Guatemala Barriletes de Sumpango</p>	<p>-Lista de cotejo</p> <p>Revisión de ejercicios elaborados en clase.</p> <p>-Hoja de trabajo.</p>	<p>HUMANOS</p> <p>Estudiantes.</p> <p>MUSICALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Teclado ● Marimba <p>MATERIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pizarra -Marcadores -equipo de audio -sillas -pedestales


Marco Adolfo Mansilla Garcia
Servicios Tecnicos


Juan Gabriel Cal El Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

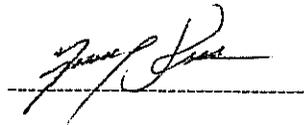
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Marimba

CAPACITADOR: Marco Adolfo Mansilla García

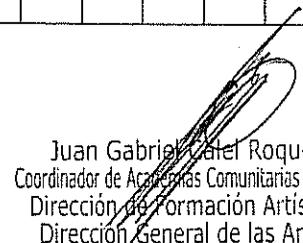
Establecimiento: Academia Comunitaria de Marimba de San Raymundo, Guatemala

Plazo	Del 2 al 30 de noviembre de 2017																				
	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Actividades / Días																					
Melodia Guatemala	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x		x		x		x	x	
Melodia Barriletes de Sumpango y San raymundo	x		x		x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x		x	x	x	x
Repaso de escalas y melodias anteriores	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x		x	x	X		x		x	x	x



Marco Adolfo Mansilla

Servicios Técnicos



Juan Gabriel Castel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CURSO DE CAPACITACION: Marimba

ESTABLECIMIENTO: Academia Comunitaria de San Raymundo, Guatemala

LUGAR: San Raymundo, Guatemala **CAPACITADOR:** Marco Adolfo Mansilla Garcia

COMPETENCIA: Ejecuta su instrumento, Utilizando Parametros previamente establecidos.

No.	Nombre de estudiante.	ASPECTOS A EVALUAR																				Total Valor 100pts				
		Asistencia				Ejercicios con escalas				Construcción de Acordes				Melodia Guatemala				Trabaja de manera limpia y ordenada								
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
1	Emelin Kariela Sajquiy Cuc			x					X			X			X										x	16
2	Jenny Alexandrina Chamale Perez				x			x			x				X										x	15
3	Abdias Melquisedec Tp Coc				X			X				X			X										x	16
4	Nancy Xiomara Pirir Diaz				X				x			X			X										x	17
5	Ester Berenice Hernandez Hernandez				X				X			X			X										X	17
6	Santos Amilcar Tepeu Perez				x				x			x			x										x	17
7	Cindy Paola Pirir Garcia				x				x			x			x										x	17
8	Jandrin Aaron Cx Wamuch				x				x			X			x										x	17
9	Byron Lorenzo Alvix Suruy				X				X			X				X									x	19

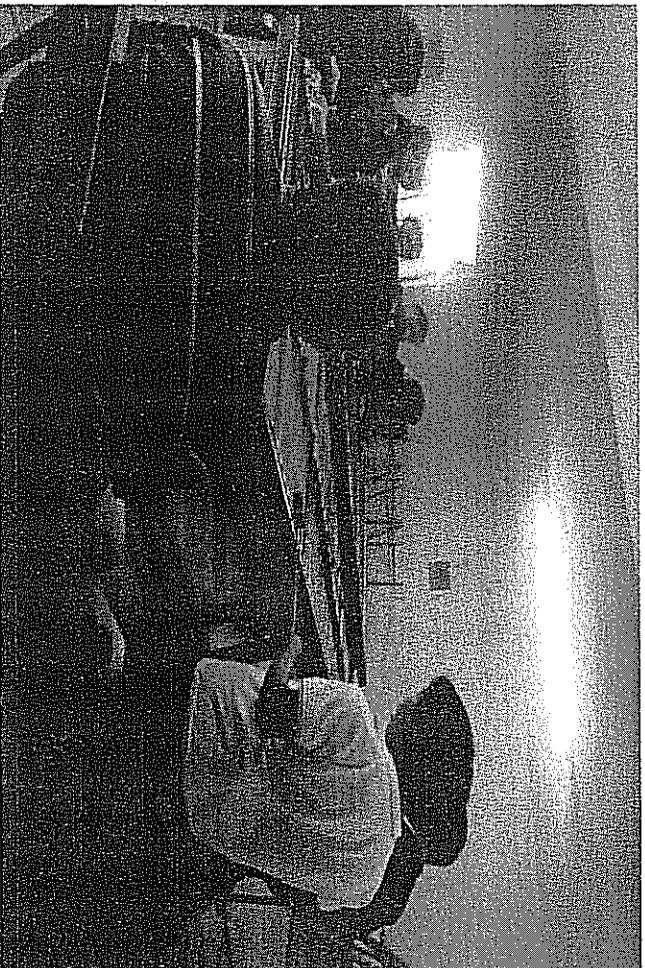
Marco Adolfo Mansilla
Servicios Técnicos



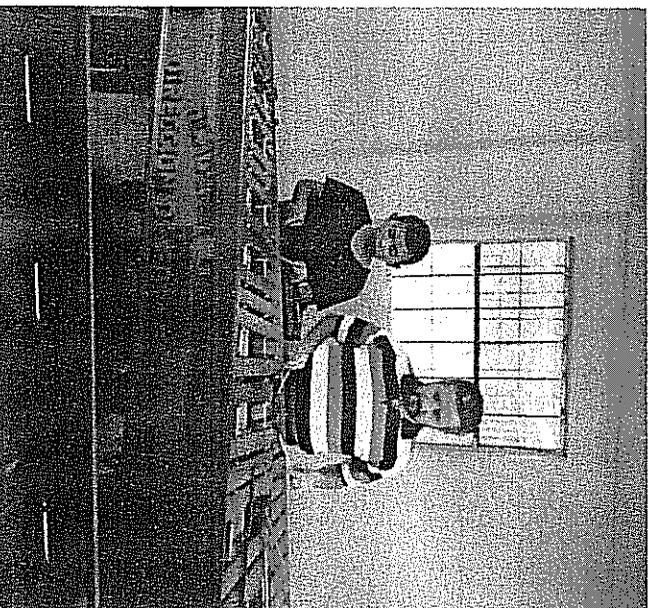
Juan Gabriel Balal Roquel
Coordinador de Programas Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



FOTOGRAFÍA DE ACTIVIDADES DOCENTES DEL MES DE NOVIEMBRE



Desarrollo de clases sobre la estructura del instrumento, notas y figuras musicales, escala de Sol Mayor, construcción de acordes, de la melodía Guatemala realizados del 02 al 10 de noviembre

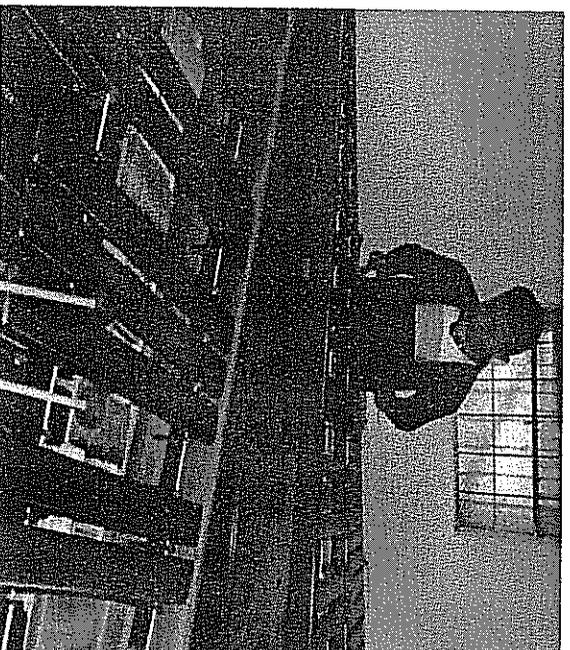


Explicación- teórico practico en clase, y se enseña al estudiante realizando un ejercicio frente a los alumnos de la semana del 13 al 17 de noviembre de 2017.

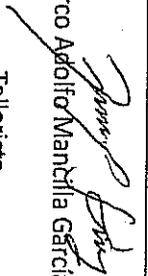
Ejercicios individuales el Ritmo de Marcha



Ejercicio de cada alumno practicando estructura rítmica del estilo musical de marcha, realizadas del 20 al 24 de noviembre de 2017.



Practica con los alumnos de manera personalizada de la melodía Guatemala Barrietas de Sumpango, enfocando las practicas de segundas voces y así lograr en los alumnos conocimiento de los complementos de acordes, en la semana del 27 al 30 de noviembre de 2017


Marco Adolfo Mancilla García
Tallerista